

Guatemala 1 de diciembre de 2022

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

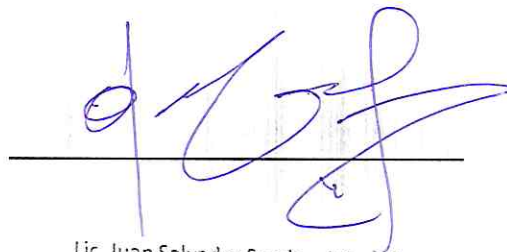
Licenciada Barneond Martínez

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, con forme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-657-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA- 113-2022

- Elabore la planificación de las capacitaciones de los cursos de dibujo y pintura.
- Elabore el cronograma de capacitaciones de los cursos de dibujo y pintura.
- Realice las capacitaciones de los cursos de dibujo y pintura.
- Elabore los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades a fines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Manuel de Jesús Culajay López



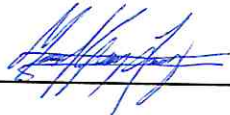
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer y único producto

Elaboración de planificación, cronograma y realización de las capacitaciones del curso de dibujo y pintura de la dirección de formación artística del municipio y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de dibujo y pintura, correspondiente del 02 de noviembre al 01 de diciembre de 2022. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.



Manuel de Jesús Culajay López

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Dibujo y Pintura

Curso de Dibujo y Pintura de la Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Del 02 de noviembre al 01 de diciembre de 2022	Conoce los distintos lápices para poder sombrear un elemento en clarooscuro	Aplica las sombras de manera correcta para crear volumen	A. Boceto de cubo	Dibujará un cubo en blanco y negro con base a un modelo	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Caballete Tablero Lápices Hojas de papel Borradores Crayones MATERIAL DIDACTICO:
	Aprende a encajar o centrar el dibujo en una hoja en blanco a manera que se vea centrado	Reconoce la importancia de encajar el modelo en la hoja	B. Encaje de elemento	Practicará el encaje mediante ejercicios realizados dentro del salón de clases	
	Identifica el cubo plasmado indicando luces y sombras naturales	Aplicar las luces y sombras a el cubo realizado correctamente	C. Sombreado de cubo	Realizará un dibujo de cubo aplicando distintas sombras captadas	
	Reconoce la importancia de la práctica del dibujo para poder lograr un resultado positivo	Aplica lo aprendido en el proceso de aprendizaje y observación del entorno	D. Dibujo final de un elemento	Aplicará sombras a un boceto realizado de manera correcta aplicando conocimientos adquiridos	
	Ilustra y encaja dos elementos en una sola hoja a manera que se vea centrado	Reconoce la importancia de poder plasmar dos elementos en una sola hoja	E. Dibujo de dos elementos	Procederá a plasmar los dos elementos en una hora de manera correcta	
	Reconoce que dos elementos tienen su propia luz y sombra, así como textura y forma	Identifica que dos elementos crean distintas sombras entre si	F. Encaje de elementos	Realizará distintos bocetos en diferentes posiciones para poder lograr el encaje correctamente	

	<p>Aprende a observar detalladamente que dos elementos crean su propia luz y sombra</p> <p>Reconoce que dos modelos quedan bien en una hoja si se distribuye bien el espacio</p> <p>Conoce la textura y gama de tonalidades posible en crayón pastel seco</p> <p>Identifica las distintas tonalidades de forma natural</p> <p>Reconoce la importancia de los colores complementarios</p> <p>Comprende que los colores se puedan mezclar entre sí para buenos resultados</p>	<p>Aplica sombras de distintas tonalidades a dos elementos en lugares indicados.</p> <p>Identifica que las sombras se pueden crear con distintas tonalidades de lápices</p> <p>Comprende la importancia de los colores primarios para luego poder crear una pintura</p> <p>Identifica y aplica sombras a color aun boceto previo</p> <p>Comprende que existe una gama amplia para un solo color mediante las sombras proyectadas en un objeto</p> <p>Aplica color de manera correcta</p>	<p>G. Sombreado de dos elementos</p> <p>H. Dibujo final de dos elementos</p> <p>I. Boceto a color</p> <p>J. Utiliza crayones</p> <p>k. aplica color</p> <p>L. Resultado final de la pintura</p>	<p>Realizará dos elementos en una hoja siguiendo las instrucciones para el mismo</p> <p>Aplicará color al boceto realizado mediante el proceso de aprendizaje.</p> <p>Realizará distintos ejercicios a color con un solo crayón</p> <p>Elaborará ejercicios con distintas tonalidades de color</p> <p>Efectuará un boceto correctamente, procediendo a pintarlo</p> <p>Aplicará color y observa detalles en el proceso final de la pintura</p>	
--	---	--	---	--	--

